



ПРЕДИСЛОВИЕ

FOREWORD

Четырнадцатый выпуск нашего журнала, основанного в 2008 году и посвященного актуальным вопросам всеобщей истории, историческим и культурным параллелям Запада и Востока, обращен к проблемам исторической и культурной памяти в российско-словацких отношениях XVIII–XXI веков. Приоритет этой проблематики во многом определен тем, что в последние годы журнал издается под грифом Международной комиссии историков России и Словакии, а также активному сотрудничеству российских и словацких ученых в течение прошедшего года. В состав редакционного совета журнала входят председатель российской части комиссии – доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, президент Общества интеллектуальной истории Л. П. Репина, и словацкой – кандидат наук, доцент, заведующая кафедрой всеобщей истории Прешовского университета Л. Гарбульова.

В 2021 году в рамках международной конференции «Феномен границ в истории и исторической памяти» прошло очередное заседание комиссии в Северо-Кавказском федеральном университете в г. Ставрополе. Этому событию в рубрике «Научная хроника» посвящен материал, подготовленный членами комиссии и участниками конференции – М. Ю. Дроновым, С. М. Слоистовым и Г. В. Рокиной.

В продолжение обсуждаемой тематики ставропольской конференции публикуются результаты многолетнего исследования, проведенного на основе редких архивных материалов и обширного историографического анализа, словацкого профессора М. Даниша о военной российско-турецкой границе и словацких гусарах XVIII века.

Российский историк-словакист В. В. Никитин в статье «Внешняя политика России в оценке словацких исследователей (1993–2021)» на основе анализа словацкой публицистики формулирует некоторые проблемы современных российско-словацких отношений и подходы словацких авторов к их изучению. Данное исследование подготовлено автором при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта

«габсбургский миф» и образ России в конструировании исторической памяти в Словацкой Республике». В рамках этого проекта Г. В. Рокиной и М. Данишем подготовлена статья, посвященная памятной дате, 10-летию со дня смерти словацкого ученого-слависта В. Матулы. В статье представлены основные вехи его жизни, научного творчества и деятельности как организатора славистической науки в Словацкой академии наук. Названы основные темы его научного творчества, среди которых приоритетными всегда оставались жизнь и деятельность отца-основателя словацкой нации Людевита Штура и словацко-русские научные и культурные связи XIX века.

Словацкий историк Ю. Бенко подготовил обзор научных публикаций 2018–2021 годов, которые стали результатом исследований словацких авторов по проблемам истории и культуры Словакии, где важное место занимает тема России и словацко-русских контактов. Составитель библиографии делает акцент на тех изданиях, в которых непосредственное участие принимали словацкие специалисты по истории России или члены словацкой части Международной комиссии историков России и Словакии.

Российская словакистика представлена обзором научных изданий, опубликованных в России за последние три года – от коллективных монографий, научных журналов до специальных статей, посвященных истории и культуре Словакии. Составители библиографии, Е. П. Серапинова, Г. В. Рокина и О. С. Крылова, отобрали «словацкие сюжеты» в научных журналах и серийных изданиях Института славяноведения РАН. Особое внимание в этих материалах уделено научным статьям ученых, членов Международной комиссии историков России и Словакии. Заметную часть библиографии составляют исследования сотрудников Института Европы РАН.

В рамках междисциплинарного подхода ежегодника публикуется статья словацкой исследовательницы С. Мойшовой, посвященная истории оформления понятия «политическая корректность» и примерам его применения во французских СМИ и политическом ландшафте V Республики.

Данный выпуск ежегодника стал научной площадкой для презентации результатов еще одного научного проекта, выполненного в рамках европейской программы Erasmus+. Это статья молодой российской исследовательницы Е. В. Лежниной, научного руководителя проекта, победившего в конкурсе Jean Monnet Module – «Фактор исторической памяти в формировании и развитии Европейского Союза»

и реализованного в 2018–2021 гг. на базе Марийского государственного университета. Таким образом ежегодник продолжил проблематику предыдущего выпуска 2020 года, посвященного 30-летию Программы Jean Monnet.

В рамках реализации этого проекта на базе учебно-исследовательской лаборатории этногендерных исследований Марийского государственного университета в 2021 году проходил заключительный этап конкурса фотографий «Моя Европа» по четырем номинациям: «места памяти» европейской истории и культуры в России; история и культура Европы глазами россиян; символы европейской истории и культуры в Йошкар-Оле; события и повседневная жизнь стран-участниц Европейского Союза в фотообъективе. В ежегоднике публикуются авторские эссе и фотографии победителей.

Обсудить проблемы, поднятые в журнале, высказать свое мнение читатели могут на странице группы «Запад – Восток» в социальной сети Facebook, где размещены материалы выпуска <https://www.facebook.com/groups/1224075987745843/about>. Эта группа объединяет более 140 человек – авторов, рецензентов, редсовет и читателей ежегодника, а также членов Международной комиссии историков России и Словакии.

Рокина Галина Викторовна

главный редактор, доктор исторических наук, профессор,
Марийский государственный университет,
г. Йошкар-Ола, Российская Федерация,
galina@rokina.ru

Galina V. Rokina

Editor-in-Chief, Dr. Sci. (History), Full Professor,
Mari State University, Yoshkar-Ola, Russian Federation,
galina@rokina.ru