

УДК 929:91

**НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ
АВТОРА ПЕРВОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО КРЫМУ Г. Г. МОСКВИЧА*****Л. И. Лысова***

Статья посвящена судьбе одного из первых крупных издателей путеводителей по Крыму и Российской империи, а также одного из наиболее успешных организаторов экскурсионного дела в России Григория Москвича, сумевшего на рубеже XIX–XX веков создать бизнес, равного которому не существует и по сей день. За период с 1888 по 1935 гг. Г. Москвич выпустил более 225 изданий путеводителей в количестве более 825 000 экземпляров, основал крупнейшую в России сеть продаж путеводителей, создал в Крыму и на Кавказе разветвленную и хорошо оборудованную систему экскурсионных маршрутов, благодаря чему сотни тысяч жителей страны получили возможность и удовольствие познавать уникальную историю и природу своей Родины. На архивных и краеведческих материалах реконструирована судьба Г. Москвича, определены дата его рождения, вероисповедание, история подготовки путеводителя по Крыму, раскрыты псевдонимы дальнейших переизданий. Наиболее подробно описан период его жизни и деятельности в Ялте, последние годы его жизни. «Путеводитель по Крыму» стал одним из самых успешных издательских проектов Г. Москвича: до 1917 года вышло 27 переизданий этой книги. Представлена картина успешной книжно-газетной торговли и рекламной деятельности Г. Москвича, история его взаимоотношений с А. П. Чеховым. Г. Москвич постоянно придумывал новые оригинальные бизнес-проекты, приносящие ему неплохую прибыль. Он издает серию путеводителей по отдельным, наиболее популярным городам Крыма – Ялте, Севастополю, Феодосии, первый практический путеводитель по Военно-Грузинской дороге, Владикавказу и Тифлису, «Альбом видов Крыма». К концу XIX века он организовал и широкомасштабную реализацию своей печатной продукции, а позже стал основателем экскурсионного бизнеса в России. В начале XX века Г. Москвич – признанный издатель лучших путеводителей в России. Только в одном 1907 году его издательство выпускает путеводители по Крыму, Кавказу, Волге, Петербургу, Москве, Одессе, Варшаве, по Военно-Грузинской дороге, Черноморскому побережью, по Кавказским минеральным водам, организует выпуск ежедневной газеты «Жизнь курортов».

Ключевые слова: Крым, путеводитель, Г. Москвич, российский курорт, газетно-книжная торговля в Крыму, экскурсионная деятельность.

Благодарности: автор благодарит за помощь в подготовке материала заведующую научной библиотекой «Таврика» Нину Колесникову, сотрудников Государственного архива в Республике Крым, канд. фил. наук Аллу Головачеву, докторанта университета Сорбонна Яну Пайоли (Франция), ст. научн. сотр. ЯИЛИМ Юлию Мельник, краеведов Александра Гаврелюка (Москва), Зинаиду Ливицкую (Ялта).

Для цитирования: Лысова Л. Известные страницы жизни автора первого путеводителя по Крыму Г. Г. Москвича // Запад – Восток. 2016. № 9. С. 107–125.

Имя Григория Георгиевича Москвича сегодня знакомо лишь довольно узкому кругу научных работников и краеведов, в то время как на рубеже XIX–XX веков его знал практически каждый, кто ехал путешествовать или отдыхать, особенно по России.

Знаменитые путеводители по Крыму, Кавказу, Украине, Европе были настольной книгой почти в каждом доме. Успешный издатель, удачливый коммерсант, Григорий Москвич вписал одну из ярчайших страниц в историю отечественного краеведения, создав бизнес, равно которому не существует и по сей день. Роль его в популяризации российских курортов трудно переоценить. Путеводители Г. Г. Москвича стали ценнейшим источником краеведческих знаний о самых разных местах России и зарубежья.

При этом о судьбе самого Григория Георгиевича было известно чрезвычайно мало. В энциклопедиях биографические сведения о нем, как правило, отсутствуют. Не известно ни одной его фотографии. Долгие годы оставалась неведомой и точная дата его рождения.

Большая группа исследователей из разных стран занялась реконструкцией биографии автора знаменитых путеводителей, и несколько лет назад крымским архивистам удалось восполнить первый пробел – были установлены место и ориентировочная дата рождения Г. Г. Москвича.

«Я родился в Ялте»

В Государственном архиве РК хранится «Удостоверение» от 20 ноября 1897 года, выданное Ялтинской мещанской управой «ялтинскому мещанину» Г. Г. Москвичу «вероисповедания православного» «от роду 37 лет», откуда и можно определить дату его рождения – 1860-й год. Согласно этому документу, Г. Москвич оказался ровесником Чехова. Однако через 40 с лишним лет в письме к Марии Павловне Чеховой в начале февраля 1940 года Москвич упоминает свой возраст по-другому: «на 82-м году», из чего следует, что он родился в 1859-м.

Место своего рождения Москвич называет в заявлении 1927 года на имя председателя Севастопольского райисполкома, обнаруженном главным специалистом Государственного архива Севастополя О. Ивицкой в документах Севастопольского райисполкома: «Я родился в Ялте».

В то же время в метрических книгах южнобережных церквей за 1850–60-е годы, хранящихся в ГАРК, запись о рождении Григория Москвича выявлена не была. Более того, такая фамилия за данный период в них вообще не встречается. В связи с этим у исследователей возникло две версии.

Первая: Москвич – это псевдоним издателя. Согласно второй, члены его семьи имели иное, неправославное, вероисповедание, а сам Григорий Георгиевич крестился, будучи взрослым. Конец жизни издателя подтверждает возможную правильность второй версии.

В то же время своих детей второе поколение семьи Москвич уже крестило в православных храмах. Сотрудники Ялтинского историко-литературного музея в метрической книге ялтинской Успенской церкви выявили, что у Григория Георгиевича был, по крайней мере, один брат – Константин Георгиевич, «ялтинский мещанин». Братья, по-видимому, жили дружно: когда у Константина и его супруги Антонины Федоровны в 1887 году родился сын Вячеслав, Григорий Георгиевич стал его восприемником (крестным).

Согласно данным путеводителя «От Москвы до Южного берега Крыма», в 1860-м году в Ялте проживали 927 человек, работали 29 лавок. Имелись одна церковь, еврейская молитвенная школа и приходское училище, в котором, возможно, и учился наш герой.

Впрочем, по данным Е. И. Зайцевой, отец Григория был торговцем. Мальчик «получил приличное образование, окончив гимназию, а затем Новороссийский университет». Скорее всего, верны обе версии: юноша начинал обучение в Ялте, а затем были одесская гимназия и Новороссийский университет.

Счастливая мысль

Иначе чем генетической склонностью к предпринимательству, трудно объяснить коммерческие успехи Москвича. Окончив университет, он вернулся в Ялту и занялся коммерцией, решив посвятить себя книготорговле, которая была в то время весьма популярным и прибыльным бизнесом. «Книжно-газетная торговля Г. Г. Москвича, Ялта, существует с 1884 г.», – так отныне будет помечать свои фирменные бланки начинающий предприниматель.

Занимаясь продажей книг, Григорий видел, каким большим спросом у публики пользуются путеводители, которых в то время издавалось довольно мало. Вот тогда-то и пришла в голову молодому коммерсанту счастливая мысль создать путеводитель по Крыму – аналог знаменитого в Европе путеводителя Бедкера. И в 1888 году 28-летний Григорий Москвич выпускает на краеведческий рынок свой первый «Практический путеводитель по Крыму», положивший начало супер успешному проекту, равного которому в отечественном краеведении не существует и поныне.

С этого времени к каждому своему путеводителю Григорий Георгиевич будет давать эпиграф: «Знание своего отечества необходимо каждому, желающему с пользой для него трудиться».

Его первый путеводитель имел карманный формат, книжка была красного цвета (по аналогии с путеводителями Бедкера), стоила недешево – 1 руб. 50 коп. Не замахиваясь на столичные высоты, автор печатает свой путеводитель в Ялте, в единственной городской типографии Н. Р. Петрова.

Так среди немногочисленных в то время изданий о Крыме появился первый по-настоящему подробный рекламно-информационный справочник о полуострове. «Приезжающему в Крым, – пишет составитель в предисловии, – ... необходимо иметь под рукою справочную книжку, избавляющую – насколько возможно – своими указаниями от непроизводительной траты времени и расходов».

При этом Москвич не стремился представить публике лишь сухой справочник: «Ставя практические указания на первом плане, путеводитель не имеет исключительно справочного характера: описание каждой местности сопровождается усиленной оценкой ее значения как пункта лечебного, или привлекательного для туристов и, кроме того, снабжено исторической заметкой».

Остается лишь удивляться, как совсем еще молодой человек сумел объединить вокруг себя серьезных профессионалов, собрать и систематизировать «море» информации. Это и краеведение, и бытовой блок с адресами и расценками гостиниц, дач, лечебных учреждений, магазинов, парикмахерских, аптек, библиотек и пр., расписанием движения поездов и пароходов, меню и ценами в них, и реклама.

Уже в первом своем путеводителе Москвич проявил себя как талантливый профессионал в сфере рекламы. Несомненно, владельцы дач, гостиниц, лечебниц, магазинов, дававшие информацию и рекламу в путеводитель, оплачивали ее, что было для автора-составителя источником дополнительных средств. При этом уже

в первом путеводителе Москвич применил весьма оригинальный ход: плата за рекламные объявления производилась не заранее, а только по выходу книжки в свет, по счету, представленному рекламодателю вместе с экземпляром издания! Отсутствие предоплаты делало обязательства издателя перед заказчиком еще более значительными, саму продукцию еще более качественной и выступало своеобразным гарантом для заказчика.

Все данные, имевшиеся в путеводителе, «были тщательно проверены на месте, перед самой сдачей рукописи в цензуру». А на случай возможных «погрешностей и неточностей» автор уже в первом издании обращается к читателям с просьбой указывать их для исправления в последующих изданиях.

Интересно также, что подобную практику общения с читателем Г. Г. Москвич сохранил и в процессе работы над следующими изданиями – справочник дополнялся и корректировался не только автором, но и читателями, к которым издатель вновь обращался с просьбой указать «как в интересах издания, так и в интересах публики все погрешности, неточности и желательные пополнения... За любезные услуги автор-издатель будет считать приятным долгом всякому, приславшему ему просимые указания, выслать экземпляр «Путеводителя» следующего издания».

Вообще, многообразие талантов и энергия Григория Георгиевича, проявленные им при издании уже первой книжки, просто поражают. В путеводителе 1888 года он не ограничивается краеведческой и справочной тематикой, но и выступает сам «как посредник по продаже, покупке, аренде и найму дач, имений и квартир, по отправке южно-бережских вин из первых рук. Принимает объявления для помещения их в газетах и подписку на последние по ценам редакции. Доставляет практические сведения и справки о Крыме». При этом дает чрезвычайно простой «адрес для писем и телеграмм – Ялта, Москвичу». Следовательно, к этому времени Григорий Георгиевич был в Ялте уже фигурой известной.

«Средоточием» первого путеводителя стала Ялта, как «главный пункт Южного берега», куда направляется «значительное большинство едущих в Крым», и родной город Г. Г. Москвича. «Остальные города описаны в порядке расположения их по главным маршрутам, ведущим на южный берег», – разъясняет в предисловии к книжке издатель.

К путеводителю также прилагались карты полуострова, снятые «с лучшей из существующих и дополненные из официальных источников». А план Ялты вообще «составлялся по специальному заказу». Приложением к путеводителю служили также «Алфавитный список дач и домовладельцев г. Ялты», перечень фамилий практиковавших в городе врачей, адреса почты, телеграфа, общественных и благотворительных учреждений, церквей, Крымского горного клуба, содержавшие сведения, полезные и по сей день. Словом, автор старался сделать свой путеводитель образцовым во всех отношениях и избавить путешественника от любых проблем на отдыхе.

Конечно, одному человеку собрать такой поражающий воображение объем разноплановой информации было не под силу. И. Г. Москвич уже в первом своем путеводителе решил эту проблему максимально эффективно: он сумел привлечь к работе множество людей, связанных с конкретными отраслями деятельности. А литературную обработку материалов, как с гордостью сообщает в предисловии автор, осуществил известный ялтинский книготорговец и журналист, редактор местной «Ялтинской справочной газеты» Д. М. Городецкий.

Это был чрезвычайно верный ход. Ведь зачастую путеводители пытались составлять в одиночку. Результат, как правило, оказывался не слишком хорошим. Известно, например, критическое замечание А. П. Чехова составителю «Справочной книжки В. А. Фаусака» за 1893 год: «...справочный отдел совершенно недостаточен. Он должен быть вдвое, втрое, во много раз полнее», на которое автор оправдывается: «...я писал книжку один и между делом!.. А для справочного, календарного отдела нужен коллективный труд!» Г. Москвич избежал этой проблемы. При этом окончательную редакцию путеводителя он все-таки делал сам.

В дальнейшем система постоянно совершенствовалась. Сведения для путеводителей получались из первых рук. Так, по воспоминаниям ялтинских старожилов, для путеводителя 1913 года данные по санитарному состоянию Южнобережья предоставлял непосредственно санитарный врач города.

Первый путеводитель имел успех, в следующем году он переиздается, уже под редакцией Анны Москвич. И здесь в реконструкции судьбы издателя возникает очередная интрига. В его жизни были две Анны – мать и первая супруга. Кто из них выступил в качестве нового издателя получившей всеобщее признание замечательной книжки?

И вновь возникают две версии.

1. По некоторым данным, увидев успешность проекта, средства на его переиздание дала молодому предпринимателю мать, Анна Москвич.

2. Успешность первого издания подвигла Григория на расширение коммерческих рамок проекта. Из собственных предпринимательских соображений он осуществляет переиздание путеводителя под редакцией супруги Анны Васильевны.

Вторая версия позднее подтвердится очередным успешным предпринимательским шагом Москвича. В начале 1900-х годов он вернется к практике издания путеводителей под другим именем, на этот раз достоверно известно, что под именем супруги, и абсолютно ясно, что – из коммерческих соображений. Подробнее об этом – в нашем рассказе ниже. Неужели еще за 20 лет до этого молодой предприниматель смог предугадать верный ход?

«Путеводитель по Крыму» стал одним из самых успешных издательских проектов Г. Москвича: до 1917 года вышло 27 переизданий этой книги.

Всего через год после начала работы над путеводителями Москвич уже был вхож во многие властные кабинеты: второе издание дополняется планом Ялты «со включением Заречной части». И это при том, что Заречная часть присоединят к городу лишь в 1896 году, а за 5 лет до этого издатель уже был в курсе будущих градостроительных перемен!

С этого времени успешный проект Г. Москвича получает еще большее развитие. Профессор А. А. Непомнящий отмечает, что Москвич первым в России поставил издание путеводителей на профессиональную основу.

«Специальная газетная торговля»

В 1890 году в семье Анны и Григория Москвичей родился первенец, сын Борис, запись об этом была выявлена сотрудниками ЯИЛМ в метрической книге Успенской церкви. Григорий Георгиевич к этому времени уже занимает прочное положение среди представителей ялтинского среднего класса. В числе его хороших знакомых – местные купцы, чиновники. Восприемниками (крестными) сына Бориса стали коллежский советник Павел Космич Смирнов и жена купца Екатерина

Владимировна Селюк. К сожалению, первый ребенок прожил совсем недолго. К 1897 году в документах Григория Георгиевича он уже не числится.

В 1894 году в семье Москвичей родился сын Александр, на следующий год еще один сын, Вячеслав, названный так же, как племянник. Существует предположение, что у Григория Георгиевича был еще один сын, Григорий. Однако сведений о нем найти пока не удалось.

Успешный предприниматель продолжает развивать свой бизнес. В его киоске по продаже книг и газет, установленном на Набережной, напротив гостиницы «Россия», можно было приобрести (на сутки раньше, чем на почте!) до 75 наименований отечественных и зарубежных газет и журналов, имелся большой выбор видов Крыма, книги на французском, немецком, английском языках, издания для подарков – детские книги в роскошных переплетах. Пользовались спросом книжные новинки: «Очерки Крыма» Гр. Маркова и роман из крымской жизни «Берег моря». Специальные «разнощики» доставляли печатную продукцию на дом желающим уже через 15 минут после получения ее конторой. Существовала также почтовая рассылка, обеспечивавшая «по первому требованию» доставку книг и газет в окрестности города.

Однако Москвич занимался не только продажей литературы. Он, с отменным чутьем выбирая перспективных авторов и произведения, также издавал наиболее интересные для отдыхающих на курорте книги. Чего только, например, стоил «изящно изданный том формата французских романов «Крымские повести» В. И. Немировича-Данченко собственного издания», который Григорий Георгиевич усердно рекламировал в своих путеводителях!

Понимая значимость на климатическом курорте специальной «лечебной» литературы, проницательный Москвич по несколько раз переиздавал и популярные работы доктора В. И. Дмитриева «Лечение виноградом в Ялте и вообще в Крыму» и «Лечение морскими купаниями в Ялте и вообще на Южном берегу Крыма», а в своих путеводителях давал подробные рецепты употребления лечебных кефира и кумыса.

С 1892 года свои путеводители Г. Москвич печатает уже в Одессе. В это время он решает значительно расширить тематику выпускаемых популярных книжек. В 1892 году выходит его первый «Практический путеводитель по Севастополю», а в 1896-м – по Кавказу. Отдельным оттиском выпускался «Путеводитель по кавказским Минеральным Водам». К 1917-му году вышло по 23 издания путеводителей по Кавказу и КавМинВодам.

«Все, что сумею, для вас сделаю»

К этому времени относится знакомство Москвича с А. П. Чеховым.

Известно, что в марте 1894 года Антон Павлович приехал в Ялту для лечения и отдыха. Остановился в 39-м номере гостиницы «Россия». Первые дни были теплыми и солнечными. «Хожу в летнем пальто», – писал Чехов. Несомненно, гуляя по Набережной, он заходил и в магазинчик Москвича. Беседовали, конечно, о книгах. Через пару недель Григорий Георгиевич отправился по делам в Одессу и взялся разыскать там для Чехова редкое издание профессора И. Я. Фойницкого, работами которого Антон Павлович пользовался при написании книги «Остров Сахалин». Необходимую Чехову книгу Москвич нашел, немедленно сообщил об этом Антону Павловичу письмом, в котором также добавил: «... я с большим

удовольствием, все что сумею, для Вас сделаю». Однако тут же обратился к Чехову с ответной просьбой: поспособствовать с приобретением в редакции иллюстрированного журнала «Артист» качественных рисунков с видами Крыма для своих путеводителей.

Однако сотрудничество с журналом «Артист», скорее всего, не состоялось, поскольку в последующие годы Москвич снабжает свои путеводители иллюстрациями, выполненными в известном венском ателье Ангерера и Гешеля.

Тем не менее в дальнейшем Чехов и Москвич все-таки будут продолжать общаться и обмениваться письмами по, скажем так, книжной тематике.

Новые предпринимательские ходы

Очередное переиздание «Путеводителя по Крыму» в 1895 году преподнесло читателю приятный сюрприз: «Четвертое издание, – пишет в предисловии Москвич, – сравнительно с предыдущими, значительно удешевлено и вместо 1 р. 50 коп. стоит всего 1 руб.». Книжка, помимо обязательных карт полуострова и его городов, была также снабжена русско-татарским словарем, «дающим возможность туристам объясняться с татарами в тех глухих закоулках Крыма, где местные жители или совершенно не знают русского языка, или же весьма плохо понимают его».

Словарь был составлен членами Крымского горного клуба профессорами С. М. Танатаром и Р. А. Пренделем, инженером А. Л. Бертье-Дегагардом под редакцией Исмаила Гаспринского. Имелся он в продаже и отдельно от путеводителя.

В главах путеводителя, посвященных морским переходам вдоль крымского побережья, Москвич дает объявление о новом направлении своего бизнеса: теперь его обширная книжно-газетная торговля осуществляется и на пароходах компании «Русского Общества пароходства и торговли» (РОПиТ).

А кто из путешествующих пароходом откажется от замечательной возможности познакомиться с тайнами Черного моря? И вот – еще одна новинка от издателя: охватив к 1895 году своей «книжно-газетной торговлей» все корабли РОПиТ, Григорий Георгиевич быстро издает, всего за 30 копеек, «необходимый каждому едущему пароходом» «Практический путеводитель по Черному морю», снабдив его, помимо прочих сведений, «картами Черного и Азовского морей»!

Точечно-специализированный подход к изданию путеводителей оказывается весьма востребованным, и вот Григорий Георгиевич уже занят новым бизнес-проектом: на этот раз он запускает серию путеводителей по отдельным, наиболее популярным городам Крыма – Ялте, Севастополю, Феодосии. Каждая книжка – с подробным планом города, справочным адрес-календарем, а ялтинская – еще и с русско-татарским словарем!

В 1898 году издатель преподносит любителям путешествий очередной приятный сюрприз. Несмотря на значительно возросшие затраты по совершенствованию качества путеводителей, стоимость их не увеличивается, составляя по-прежнему 1 руб. Однако у досточтимой публики теперь появилась также возможность выбирать: приобрести стандартный путеводитель за 1 руб. или потратить на 50 копеек больше и получить подарочный вариант с 46 крымскими иллюстрациями, выполненными в артистическом ателье «Ангерер и Гешель» в Вене.

Стремясь максимально использовать любую возможность заработка, Григорий Георгиевич параллельно занялся также модным в те годы изданием отдельных

альбомов открыток. В 1898 году в одесской «Коммерческой» типографии В. Сапожникова выходит «Альбом видов Крыма» с 48 видами тех самых «лучших местностей Крыма», которые Москвич уже поместил в подарочный вариант своего «Путеводителя». Тем не менее опыт вновь оказался удачным – и виды привлекательны, и карманный формат издания удобен. Альбом позднее будет не раз переиздаваться.

Книжная сеть

К этому времени Григорий Георгиевич организовал и широкомасштабную реализацию своей печатной продукции. Сеть его книжных магазинов охватывает Одессу, Евпаторию, Севастополь, Ялту, Феодосию. Начинает «включаться» и Кавказ – Боржом и Абастуман. Теперь это уже не просто пункты продажи книг, а целые склады печатной продукции, располагающиеся по всему югу России, от Крыма до Кавказа.

Предпринимателю также удастся заключить договоры на реализацию книжно-газетной продукции на ВСЕХ пароходах Российского Общества пароходства и торговли и Добровольного флота! Москвич гордо заявляет: «На всех пароходах РОПиТ... производится продажа различных русских и иностранных газет и журналов, а также новейших произведений русской и иностранной беллетристики. Получаю еженедельно все вновь выходящие книги».

До свидания, Ялта!

В 1897 году Г. Москвич издал первый практический путеводитель по Военно-Грузинской дороге, Владикавказу и Тифлису.

К этому году относится и очередной поворот в его судьбе. Вероятно, развивающийся бизнес дал возможность создать некий капитал, что позволило «ялтинскому мещанину» Г. Г. Москвичу претендовать на переход в купеческое сословие. Родная Ялта становится для успешного предпринимателя слишком маленьким полем деятельности, и он переезжает в Севастополь.

18 ноября 1897 года Москвич подает в Ялтинскую мещанскую управу «Прошение» с просьбой выдать увольнительное удостоверение для причисления в севастопольские купцы. Документ был выявлен сотрудниками ГАРК. Через два дня прошение было удовлетворено. Семья Г. Г. Москвича уезжает из Ялты. Впереди – Севастополь, Одесса, Кавказ, Петербург, и везде коммерческим начинаниям бывшего ялтинца будет сопутствовать успех!

В Одессе

Москвич все более напористо движется вперед. Он разъезжает по всей стране – бывает в Петербурге, Киеве, Москве. При этом, несмотря на все более растущую популярность и деловую активность в издательской сфере, Григорий Георгиевич по-прежнему не порывает связи с Крымом и Ялтой. В начале 1900-х годов он – автор популярных обзоров московской жизни, публикуемых в губернской газете «Крым».

Очередной поворот в жизни Г. Г. Москвича происходит в начале 1900-х годов, когда он из Севастополя перебирается в Одессу. Там удачливый предприниматель успешно сочетает различные виды деятельности – от издательской до посреднической, открывает собственную небольшую типографию и «газетную читальню с продажей газет, журналов и всякого рода произведений печати». За годы жизни в Одессе Москвич отпечатал более ста различных путеводителей.

В период 1902–1905 гг. Москвич выпускает путеводители по Волге, Петербургу и его окрестностям, Черноморскому побережью Кавказа, Варшаве. География его путеводителей все расширялась, совершенствовались и сами книжки. И здесь судьба, похоже, вновь столкнула его с Чеховым.

И снова Чехов

В это время Ольга Васильева, страстная почитательница таланта Антона Павловича и его переводчица на английский (правда, не слишком удачливая), вознамерилась продать принадлежавшее ей огромное имение в Одессе. 120 тысяч рублей (!) из вырученных средств Ольга Родионовна, под влиянием идей Чехова, предполагала передать на строительство больницы для бедных в Москве. Не будучи особо сведущей в коммерческих вопросах, в своих письмах она просила Антона Павловича помочь с продажей недвижимости.

Находясь проездом в Одессе, Чехов повстречался с редактором «Одесских новостей», с маклерами, а также с Г. Москвичом, как специалистом в сфере недвижимости, просив их о помощи. Параллельно, конечно, шел разговор о книгах. Антон Павлович интересовался, где Москвич приобретает «папки для своих путеводителей».

К этому времени Григорий Георгиевич, продолжая совершенствовать подарочные варианты путеводителей, начал «одевать» их в сафьяновые «пальто» с золотым тиснением, а также делать для этих замечательных книжек более дорогие и красочные обложки. В результате, книги становились, действительно, прекрасным подарком. Опыт такого, «подарочного», варианта изданий и оказался любопытен Чехову.

Польщенный Москвич преподнес Антону Павловичу три своих путеводителя: по Волге, С.-Петербургу и Крыму, два из них – с дарственными надписями автора: «Премногоуважаемому Антону Павловичу Чехову на добрую память от Гр. Москвича. 3/V-903 г. Одесса». Однако в письме сестре в Ялту 23 мая 1903 года Чехов попросил ее передать путеводители книготорговцу Исааку Синани, мол «так велел сам Москвич, которого я видел».

По какой-то причине книжки не были переданы и остались в библиотеке ялтинского дома Антона Павловича. Их неоднократно просматривали и перечитывали, о чем свидетельствует не слишком «удовлетворительное» состояние маленьких томиков.

«Пуля, пролетев, лишь слегка задела его»

Разные истории случались с Григорием Георгиевичем в его издательской жизни. Вот как описывает в № 331 за 1902 год одну из них газета «Крымский курьер».

«С небезызвестным в Ялте книготорговцем и издателем популярных путеводителей по Крыму г. Г. Г. Москвичем произошел печальный случай.

На этих днях поздно вечером в контору издателя, находящуюся при его квартире в Одессе на Садовой ул., явился недавно рассчитанный М. Рейзор, прослуживший у него с перерывами 12 лет. Г. Г. Москвич принял его.

Что за разговор произошел между Москвичем и его бывшим служащим, пока еще не установлено. Рейзор горячился и говорил громко. Вдруг он сорвался с места, схватил подсвечник и нанес им удар в голову Москвичу. Последний растерялся. Этим воспользовался Рейзор и нанес Москвичу второй удар. Опомившись, тот вступил в борьбу с Рейзором.

Во время драки Рейзор схватил зажженную лампу и бросил ее в Москвича. Лампа пролетела мимо, потухла во время полета и разбилась вдребезги. Противники остались впотьмах. Москвич получил много ран в голову.

Ему удалось, однако, добраться до стола и открыть ящик. Достав револьвер, он произвел три выстрела. На шум прибежали служанка и дворник. Осветив контуры, они увидели Рейзора окровавленным. Немедленно дали знать полиции, и Рейзора доставили в городскую больницу.

Рана у него оказалась незначительной, так как выстрел был произведен, по словам Москвича, лишь с целью напугать Рейзора и пуля, пролетев, лишь слегка задела его.

Г. Москвичу, который находился в постели, врачи два раза делали перевязки.

Рейзор уже неоднократно был удален со службы Москвичем и имел в Одессе гастрономический магазин. Дела его, однако, шли неважно, и магазин был им передан. О случае составлен протокол».

«Наиболее удачные издания»

В 1903-м году Г. Москвич – уже признанный автор путеводителей. Его книжки переиздаются практически ежегодно и получают похвальные рецензии от маститых ученых. В частности, профессор Новороссийского университета, известный историк А. И. Маркевич на протяжении нескольких лет, с 1897 по 1903 гг., дает положительную оценку книжкам Москвича как «наиболее удачным изданиям», особо отмечая его путеводители по Крыму, Кавказу, Волге, Санкт-Петербургу.

В 1905–1906 годах в России наступает вполне понятный спад деловой активности. Не минует эта проблема и Г. Москвича. Сегодня его путеводители за эти годы найти крайне сложно. Но в 1907-м – новый всплеск: только за один год издательство выпускает путеводители по Крыму, Кавказу, Волге, Петербургу, Москве, Одессе, Варшаве, по Военно-Грузинской дороге, Черноморскому побережью, по Кавказским Минеральным Водам.

Читая эти замечательные книжки, не перестаешь удивляться лиричности и тонкому романтизму в описании достопримечательностей, что, впрочем, становится для них дополнительной рекламой – так и хочется, отбросив все дела, устремиться в Крым, на Кавказ, Волгу или в Питер! Наверное, поэтому «Путеводители» Москвича избежали забвения – участи многих других справочно-краеведческих изданий своего времени, а стали друзьями и собеседниками для каждого читателя на долгие времена.

Расширяя круг своей деятельности, Москвич не забывал и любимую Ялту. Продолжалось переиздание его путеводителей по Южному берегу Крыма и по Севастополю и окрестностям – единственных среди всех его книжек – более подробных путеводителей по двум конкретным малым регионам. И все – с картами, планами, иллюстрациями. Просто удивительное предпринимательское чутье!

Параллельно задумывались также путеводители по Западной Европе, по железным дорогам, по курортам России. Анонсируется выход путеводителей по Сибири, Прибалтийскому побережью, по окрестностям С.-Петербурга, по Киеву и Днепру, по Финляндии и др.

Дело дошло до того, что издателю приходилось допечатывать несколько раз тираж путеводителя за один и тот же год. Даже сегодня, по словам коллекционеров, еще можно встретить такие книжки: текст одинаков, а реклама разная (новая помещалась в допечатываемый тираж). Зачем же деньги терять, если идет рекламодатель!

Рекламы в путеводителях становится все больше, постепенно она начала охватывать не только описываемые в конкретных книжках регионы, но и всю страну и даже заграничные товары и услуги. Это и понятно – популярное издание привлекает как читателя, так и рекламодателя. Со временем Москвич начал предлагать

желающим прорекламировать себя в издании следующего года, постепенно поставив процесс на поток.

При этом, все глубже изучая историю и постоянно совершенствуя свои «Путеводители», Москвич не боялся менять и собственные взгляды и оценки, добиваясь максимальной достоверности изложенных в книжках фактов. И как только у него хватало сил организовывать такую масштабную и в то же время скрупулезную и точную работу?!

На Кавказе

Но издания путеводителей Григорию Георгиевичу оказывается мало. Москвич стал одним из первых организаторов экскурсионного бизнеса в России, отдав этому делу почти 30 лет жизни.

Летом 1907 года он появляется со своими путеводителями на Кавминводах. Акционерное общество Владикавказской железной дороги, проявлявшее большую заботу о популяризации курортной сферы, нашло в ялтинском издателе пламенного единомышленника. Именно там он начинает широко развивать очередной свой проект. На железнодорожном вокзале в Кисловодске появляется Кавказское бюро экскурсий, немного позднее открываются его отделения в Пятигорске, Железноводске, Ессентуках, Минеральных Водах, Владикавказе, Ростове, Новороссийске. Не забывал Григорий Георгиевич и родную Ялту, где он тесно сотрудничал с членами Крымского горного клуба.

Тесное сотрудничество Москвича с руководством Владикавказской железной дороги способствовало его знакомству с премьер-министром России В. Н. Коковцевым, который лоббировал интересы Владикавказа. Лучший подарок от издателя – Путеводитель по Крыму «почтительно» поднес в 1912 году Г. Г. Москвич «Его Высокопревосходительству Владимиру Николаевичу Коковцеву».

Экскурсбюро Москвича активно работало в течение 5 лет. Желающим предлагалось совершить экскурсии конными экипажами, автомобилями, пароходами и даже целыми ж.-д. вагонами. Москвич активно разрабатывал и пропагандировал новые экскурсионные и туристические маршруты. И здесь, как в каждом из своих бизнес-проектов, он вновь нашел «изюминку» – сумел организовать экскурсии по Крыму и Кавказу в беспересадочных железнодорожных вагонах.

Экскурсионное бюро Москвича наладило контакты с так называемым Французским анонимным обществом автомобильных сообщений, благодаря чему между Тифлисом и Владикавказом было налажено «срочное», как говорили в то время, передвижение экскурсантов в 3-, 4-, 11- и 14-местных автомобилях «на резиновом ходу». Настоящая диковинка: прокатиться по Кавказу на авто, которое в те годы и в крупных городах империи все еще было редкостью!

И опять новые бизнес-проекты

В 1907 году в Пятигорске Москвич организует выпуск ежедневной газеты «Жизнь Курортов». По мысли редактора-издателя, сезонная газета, выходящая с мая по сентябрь, должна была освещать исключительно жизнь российских (всех!) курортов. Единственная на тот момент кавказская газета «Терек» закрылась, а рекламодатель, окруженный массой отдыхающих, взывал: хочу дать рекламу! Григорий Георгиевич поспешил навстречу новым заработкам. К сожалению, это начинание неутомимого предпринимателя не было успешным. Газета просуществовала лишь один курортный сезон.

Впрочем, не страшно! Григорий Москвич начинает новый бизнес – печать хромофотографированных карт. Одной из первых становится красочная карта Кавказа масштабом «40 верст в дюйме».

Успешно развивается и еще одно направление деятельности Григория Георгиевича: параллельно с выпуском альбомов с открытками он начинает осваивать и весьма популярную в то время печать отдельных открыток с видами различных мест России и зарубежья.

«Русский Бедкер»

К 1907 году путеводители Москвича продавались уже на всех вокзалах вдоль железной дороги от Санкт-Петербурга до Севастополя и Кавказа, на пароходах, у швейцаров всех крымских и кавказских гостиниц, в магазинах Санкт-Петербурга, Москвы, Варшавы, Харькова, Одессы и других крупных городов империи. Почувствовав, что бизнес приобретает серьезные масштабы, Г. Москвич решил учредить специализированное издательство путеводителей «Русский Бедкер», по имени немецкого путешественника и издателя путеводителей Карла Бедкера, заявив тем самым о европейском качестве своих книжек. С этого времени Москвич «скромно» рекламирует себя: «Издательство «Русский Бедкер» существует с 1888 г.».

В эти годы происходят изменения и в семейной жизни Г. Москвича: его второй супругой становится Мария Александровна Москвич, под редакцией которой издаются путеводители «Русского Бедкера». Вот когда Григорию Георгиевичу пригодился первый его опыт издания книг на другое лицо: при столь разветвленном бизнесе, вероятно, подобный ход помогал более комфортно существовать в налоговой сфере.

В начале 1910-х годов неутомимый Москвич в поисках дальнейшего расширения бизнеса включает в сферу своих интересов и Санкт-Петербург. Теперь его адрес для писем: СПб, Невский пр., 84, Г. Г. Москвичу. В Адрес-календаре С.-Петербурга за 1913 год Григорий Георгиевич Москвич значится как «издатель путеводителей», редакция его находится на ул. Троицкой, 23, тел. 5-15-84.

Впрочем, все места пребывания издателя можно определять довольно условно: в течение долгих лет практически в одно и то же время он мог оказаться ВЕЗДЕ. Специфика бизнеса требовала его присутствия на Кавказе и в Варшаве, в Одессе и Ялте, в Киеве и в С.-Петербурге. При этом НИГДЕ Москвича не удалось найти в списках владельцев недвижимого имущества. Остается только гадать, почему он, имея достаточные средства, не обзаводился собственной недвижимостью, а все его магазины, склады, экскурсионное бюро и редакции находились в арендованных помещениях...

На 40 процентов дешевле

А бизнес тем временем растет и крепнет. К началу 1910-х годов Москвич уже признан как один из серьезных организаторов туристического бизнеса в России. Его многочисленные экскурсионные бюро работают все более профессионально. Объездив всю страну, он продолжает создавать неординарные туристические маршруты – поездки на теплоходах, поездах, автомобилях, верховых лошадях, пешие походы. При этом на маршрутах обеспечивался достаточный комфорт, хотя услуги и были недешевы. Справочники-путеводители служили дополнительной рекламой и стимулом к привлечению людей к подобным видам отдыха, предлагали привлекательные скидки и условия. За счет гибкой договорной системы с владельцами

транспорта и «баз размещения» Москвич предлагал обслуживание на 20–40 % ниже аналогичных поездок у других организаторов экскурсий. Тем самым обеспечивался дальнейший спрос на эти услуги и, соответственно, увеличивались доходы.

Вообще, хозяйственно-экономическая сторона деятельности Москвича была выстроена чрезвычайно качественно и даже сегодня может быть предметом отдельного изучения. По данным ялтинца Ю. И. Казаченко, он активно «занимался разнообразной хозяйственной деятельностью. Так, за исправное содержание Симферопольско-ялтинского тракта был удостоен Золотой медали и золотых часов с государственным гербом». Это и понятно, ведь какие экскурсии без хороших дорог!

С крымскими дорогами связан также очередной бизнес-проект Григория Москвича, реализацию которого он пытался начать в январе 1917-го года.

Поток отдыхающих на ЮБК в это время значительно снизился. Сказывались события Первой мировой войны, когда из-за реквизиции лошадей для фронта сократилось число извозчиков, работавших на трассе Ялта – Симферополь, прекратились и другие виды перевозок. Да и в целом сложилась неудовлетворительная, по сравнению с другими крымскими направлениями, организация доставки отдыхающих на Южный берег. Местная общественность пыталась взывать к официальным властям, однако вскоре стало понятно, что «спасение утопающих – дело рук самих утопающих». В Ялте было решено организовать общества по доставке пассажиров из Симферополя и Севастополя на южнобережные курорты конными экипажами и автомобилями. В эти общества вошли представители заинтересованных сторон: владельцы гостиниц, пансионатов, ресторанов, магазинов и пр. Во главе их встали люди, сведущие в подобных вопросах, один из них – инженер А. В. Тесленко, занимавшийся в течение ряда лет реализацией транспортных проектов на ЮБК. Проживающий в Петрограде Г. Г. Москвич, естественно, оказался в курсе нового ялтинского коммерческого начинания. Чему уж удивляться?

19 января 1917 года он отправляет из Петрограда в Ялту письмо следующего содержания:

«Милостивый Государь!

Сочувствуя вполне организуемой Вами компании по перевозке на лошадях пассажиров Ялта – Симферополь на 12 экипажах, я бы охотно вошел пайщиком с 10–15 т. р., почему имею честь просить Вас, М. Г., прислать мне возможно исчерпывающие данные о предприятии и способ войти пайщиком.

С совершенным почтением, Г. Москвич».

Заметим: в очередной проект предприниматель готов был вложить до 15 тысяч рублей – совсем небедный человек!

Впрочем, это был последний дореволюционный факт коммерческой активности Москвича. Вряд ли предприятие состоялось. Летом 1917 года на Южном берегу Крыма отдыхающих уже практически не было. Скоро наступят новые времена...

Четверть века в строю

В 1913 году Г. Москвич отмечал 25-летие своей издательской деятельности. В предисловии к юбилейному, двадцать пятому изданию «Иллюстрированного практического путеводителя по Крыму», он написал: «... работая с любовью 25 лет, (я) создал единственное в России издательство путеводителей... Мною издано 10 разных путеводителей в 134-х изданиях в количестве свыше 500000 экземпляров... С чувством глубокого удовлетворения могу засвидетельствовать,

что распространение моих путеводителей ежегодно увеличивается и растет, следовательно, интерес к нашей бескрайней, изумительной по разнообразию и красоте родине».

В 1915 году к уже издававшимся книжкам добавились путеводители по Финляндии, Швеции и Норвегии, а также по Владикавказской железной дороге. Словом, Григорий Георгиевич Москвич стал в России главным и непревзойденным издателем путеводителей.

Последний регулярный выпуск путеводителей он осуществил в 1917 году.

Новые времена: сын за отца?

Начиная с середины 1917-го, деловая активность Г. Г. Москвича практически сходит на нет, а затем на 5 лет и вовсе наступил вполне объяснимый перерыв.

Существуют лишь отрывочные сведения о том, как прожили эти годы Москвич и его семья. Известно, что из Петрограда издатель подался на юг, как и многие другие россияне, в надежде переждать лихие времена.

В то же время, в 1917–1920 годах в Киеве обнаруживаются следы молодого журналиста популярной газеты «Киевлянинъ» Александра Григорьевича Москвича, активно участвовавшего в политических событиях, сотрясавших столицу Украины. Можно предположить, что это был старший сын Григория Георгиевича.

Перед приходом красных он эвакуировался в Одессу, потом, не пожелав ехать в Крым или за границу, дважды возвращался в Киев.

«Уже под конец деникинского периода в нем образовался «соблазн», – пишет о А. Г. Москвиче в своих мемуарах «Три столицы» бывший главный редактор «Киевлянина» В. В. Шульгин, – душа не выдержала изнанки добровольчества... он совсем передался большевикам».

К сомнительной заслуге А. Г. Москвича можно отнести факт выдачи им в 1924 году большевикам членов киевской подпольной белогвардейской организации «Центр действия», куда он внедрился «с политическим паспортом бывшего секретаря «Киевлянина», уже работая в это время в ЧК.

Дальнейшая жизнь Александра Григорьевича поначалу складывалась довольно удачно: судьба (или партия) забросила его в Гомель, где Москвич числился среди номенклатурных работников Белорусской железной дороги.

Но потом пришел 1937-й. Имя А. Г. Москвича находим в так называемых «Сталинских списках», решения о репрессиях по состоявшим в них гражданам как по лицам, находившимся на вершине советский партийно-номенклатурной лестницы, принимал и подписывал лично Сталин. 13 декабря 1937 года А. Г. Москвич был осужден по первой категории (расстрел).

«Обращаться на ул. Троцкого»

В 1923 году, почувствовав некоторую свободу НЭПа и поверив в нее, Григорий Георгиевич за свой счет осуществляет первую «советскую» попытку вернуться к любимому делу: он издает в Краснодаре сразу два путеводителя – «Курорты Северного Кавказа (минеральные воды)» и «Курорты Кубани и Черноморья», фактически представляющие собой компиляцию его дореволюционных путеводителей.

В это время Москвич живет в Севастополе и работает, по-видимому, в акционерном обществе «Крымкурсо», созданном в августе 1923 года «для эксплуатации санаториев Южного берега и обслуживания прибывающих в Крым курортников».

В августе 1923-го севастопольская газета «Маяк коммуны» опубликовала объявление: «Путеводитель по Крыму Григория Москвича купит Г. Москвич».

К подобной практике «восстановления интеллектуальной собственности» Григорий Георгиевич будет обращаться еще не раз. По-видимому, в годы революции он не сумел сохранить ничего из своего имущества и таким образом пытался восполнить эти ужасающие пробелы. Обращаться следовало по адресу: ул. Троцкого 6, «управление акц. общества Крымкурсо». При этом интересно заметить, что Москвич вновь вернулся к жизни на несколько городов. Работая в «Крымкурсо», он параллельно пытается восстановить деятельность своего издательства в Ленинграде, где пишет предисловие к 29-му изданию своего путеводителя.

Что-то, скорее всего, ему удалось найти, так как в 1925-м в Москве в национализированном издательстве А. С. Суворина, носившем к этому времени уже вполне пролетарское название «Контрагентство печати», Григорий Георгиевич осуществляет 29-е издание «Практического путеводителя по Крыму».

Но как не похож был этот «список бледный» на прошлые прекрасные книги! Тоненькая брошюрка на плохой бумаге отчаянно «оправдывалась», что это «сжатый» и «сокращенный» вариант, в который автор, тем не менее, «воспользовавшись обширными опытом и практикой», сумел вместить необходимые путешественнику сведения. Впрочем, Москвич и здесь находит выход: в путеводителе он, в основном, дает «практические сведения», а «интересующихся широкой осведомленностью о Крыме» отсылает «к приводимому ниже списку популярной литературы».

Путеводитель вышел тиражом 5200 экземпляров. Читая его, ощущаешь шемящее чувство потери, которое невольно сквозит в округлых и хорошо отредактированных в угоду новому миру строчках. На последней странице автор дает внушительный перечень изданных с 1888 года путеводителей, указывая: «За 37 лет выпущено 223 издания в количестве 825 тыс. экземпляров». В этом же году он предпринимает аналогичное издание путеводителя по Кавказу.

«Чтобы иностранцы имели исчерпывающие данные о Крыме»

По-видимому, путеводитель Москвича остался незамеченным: в новых экономических условиях старому предпринимателю места не оказалось. Тем не менее, несмотря на свертывание в СССР НЭПа, Москвич пока еще живет неплохо. Он обитает то в Ленинграде, то в гостинице «Россия» в Балаклаве, по-прежнему не имея (или не желая иметь) собственного жилья, и опять не сдается!

В 1927 году, узнав из публикации в газете «Маяк коммуны» о том, что в Севастополе идет работа по подборке материала для американского путеводителя по Европе, он пишет заявление на имя председателя Севастопольского райисполкома с просьбой включить его в авторский коллектив. Интересно, что педантичный Григорий Георгиевич составляет документ по всем правилам делопроизводства – вместо углового штампа рукой автора вписано: «Москвич Григорий Георгиевич. Автор 14 путеводителей с 1888 г. Балаклава. «Россия» 11/1-27 г.». Этот интересный документ был обнаружен О. Ивицкой в документах Севастопольского райисполкома в фондах Государственного архива Севастополя.

Заканчивается заявление так: «...желая, чтобы иностранцы имели все исчерпывающие данные о моем родном Крыме (я родился в Ялте) в современных условиях, и как первый и старейший в Союзе ССР составитель путеводителей

предлагаю свои услуги бесплатно проредактировать, исправить и дополнить текст о Крыме для Американского издания Путеводителя по Европе».

Однако поучаствовать в работе над текстом путеводителя Григорию Георгиевичу не удалось. На его письме начертана резолюция: «Материал выслан в Нью-Йорк». В общем-то, это неудивительно: в редактировании политически важного текста могли принимать участие только те, кому доверяла советская власть.

И снова Ялта

После 1927 года Г. Г. Москвич с семьей переехал на жительство в Ялту. Здесь он осуществил еще одну попытку вернуться к издательской деятельности. По воспоминаниям ялтинских старожилов, в 1932 году вышел в свет последний его путеводитель, в котором Москвич уже выступал не как единоличный составитель, а как один из коллектива идеологически выдержанных советских краеведов. Книжка выглядела откровенно жалкой – в ней были выхолощены любые мало-мальски яркие детали, присущие прежним красочным путеводителям Григория Георгиевича.

Тем не менее даже такие слабые попытки вернуться в профессию, которой была отдана вся жизнь, похоже, обернулись для Москвича трагически. Ялтинские страницы жизни знаменитого автора путеводителей приоткрыл доктор Ю. И. Казаченко, который был дружен с сыном Г. В. Нейстат, работавшей до войны вместе с Г. Г. Москвичом в Ялте и много рассказывавшей ребятам о своем необычном коллеге.

В 1930-е годы он, как и Галина Васильевна, имел статус лишенца – был лишен конституционных прав, как бывший коммерсант, наряду с бывшими священнослужителями, полицейскими, сумасшедшими и преступниками. В связи с этим не имел пенсии, не получал продуктовые карточки.

Работал Москвич в художественной артели на улице Морской, занимавшейся производством сувениров, а также выпускавшей открытки, проспекты, брошюры, жил на улице Виноградной. По данным ялтинского краеведа и собирателя И. Н. Севастьянова, сохранилось несколько фотооткрыток 1930-х гг. с подписью «Фотограф Г. Г. Москвич». Одна из них – фото пристани у «Ласточкиного гнезда». По-видимому, талантливый во всем, Москвич даже в преклонном возрасте подрабатывал фотографией. По воспоминаниям Г. В. Нейстат, он так же хорошо рисовал, оформляя издания артели. И вновь, несмотря ни на какие ограничения, начал неплохо зарабатывать!

Коллегам Григорий Георгиевич рассказывал о своей прежней жизни, о многочисленных путешествиях, из которых часто привозил диковинные вещи. Г. В. Нейстат вспоминала его рассказ о том, как из путешествия в Палестину был привезен кусочек Гроба Господня, который Москвич передал в Бахчисарайский православный храм. (Сегодня следов реликвии найти не удалось – *авт.*). Рассказывал и о своей прежней коммерческой деятельности – по словам Г. Нейстат, он, помимо уже описанных выше видов бизнеса, имел по стране также несколько сувенирных предприятий.

Последняя попытка

Последние свои годы знаменитый издатель провел в доме № 12 по ул. Литкенса. Живя здесь, в 1940-м, на 82-м году жизни, Григорий Георгиевич предпринимает очередную попытку издания путеводителя. Однако на этот раз он хочет собрать не просто путеводитель, а представить читателю своеобразный итог своего жизненного пути в юбилейном издании книги. «Чтобы 30-е изд., после меня, могло бы служить руководящим образцом для тех, которые будут трудиться над данной работой», – пишет он М. П. Чеховой.

Обратиться к сестре писателя Москвич решил для того, чтобы уточнить, «какого года и какое изд. мой Пут. по Крыму и дату, когда я эту книжку поднес Антону Павловичу». По-видимому, в предисловии к юбилейному изданию он предполагал кратко описать главные события своей жизни.

Интересный факт: до войны путеводители Москвича находились в экспозиции кабинета Чехова в его ялтинском доме, что могло подчеркивать интерес писателя к известному соотечественнику (сейчас они – в книжном шкафу Чехова – *прим. авт.*). «На юго-восточном углу рабочего стола Антона Павловича ... одна над другой два Путеводителя по Крыму: Безчинского и мои», – уточняет издатель в письме к Марии Павловне.

По словам Москвича, предполагалось, что Крымгосиздат» выпустит книжку весной 1941 года большим тиражом – 30000 экземпляров. Через 23 года после революции Григорию Георгиевичу, похоже, все-таки удалось проломить стену партийно-советского предубеждения к себе – буржуйскому деятелю, лишенцу и вообще чуждому элементу.

«По выходу в свет 30-го изд., если я жив буду, то почту долгом доставить 1 экз. Чеховскому музею», – пишет Москвич.

К сожалению, этот масштабный проект так и не был претворен в жизнь. Скорее всего, предвоенные настроения в СССР к тому времени уже развернули вектор основных идеологических приоритетов в сторону от сугубо мирных краеведческих проектов пожилого издателя.

Война

Годы фашистской оккупации добавили новые загадки к судьбе Москвича.

По данным доктора Ю. И. Казаченко и краеведа Г. Я. Шмидта, после прихода в Ялту фашистов 82-летний Г. Г. Москвич, несмотря на православное вероисповедание, был арестован как еврей. Его содержали в бывших Массандровских казармах, ставших в годы войны еврейским гетто, а в декабре 1941 года вместе с женой Марией Александровной расстреляли, как и других ялтинцев, в районе Массандры.

Однако в связи с этой информацией возникает вопрос.

21 марта 1942 года расстрелянный, как будто, Москвич вновь напоминает о себе! Ялтинец Н. А. Дешкин записывает в этот день в своем дневнике: «Григорий Москвич сегодня развесил объявления: «Я, Григорий Москвич, автор 14 путеводителей по России, скупаю старые почтовые марки, серебро и золото».

В это время немецкие оккупационные власти дали распоряжение управляющему городским банком начать скупку у населения драгоценных металлов. Но дело шло плохо. И вдруг снова в игру вступает неутомимый Москвич, переходя дорогу не кому-нибудь, а фашистскому режиму! Вряд ли ему простили эту «выходку». В списках советских граждан, расстрелянных в Ялте, которые составлялись в 1944 году после прихода в город Красной армии, хранящихся в ГАРК, московский краевед А. Гаврелюк все-таки обнаружил имена Григория Георгиевича и Марии Александровны Москвич...

P. S. В предисловии к юбилейному, 25-му изданию «Путеводителя по Крыму» Григорий Георгиевич написал: «... я как мог, послужил дорогой родине, ... и черпаю веру, что и дальнейшие труды мои не пропадут даром, расширяя познания нашего отечества, поддерживая к нему неугасимый огонь любви. ... Я сделал, что мог, кто лучше может, пусть сделает»...

Список использованных источников

1. Государственный архив в Республике Крым, ф. 620, оп. 1, д. 10.
2. Государственный архив города Севастополя, ф. Р-420, оп. 1, д. 471.
3. Зайцева Е. И. Путеводители Григория Георгиевича Москвича. Сборник научных трудов. Кироводск, 2010 г.
4. Ивицкая О. Е. Неизвестный автограф Григория Москвича в фондах государственного архива города Севастополя // Газета «Слава Севастополя». 3.10.2010 г.
5. Казаченко Ю. И. Воспоминания ялтинца. Рукопись. Архив автора.
6. Лысова Л. И. Григорий Москвич – автор путеводителей // Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта», № 5, 08.2013 г.
7. Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. 1888, Ялта. 1889, Ялта. 1895, Одесса. 1904, Одесса. 1913, СПб. 1925, Москва.
8. Непомнящий А. А. Записки путешественников и путеводители в развитии исторического краеведения Крыма (последняя треть XVIII – начало XX века). Научно-справочные издания по истории Украины. Вып. 46. Киев, 1999.
9. РГБ, ф. 331, картон 52, ед. хр. 31. Л. 1–1 об.
10. Севастьянов И. Н. Воспоминания коллекционера. Рукопись. Архив автора.
11. Ханило А. В. Воспоминания. Рукопись. Архив автора.
12. Чверткин Е. И. Незабывтый Севастополь. Часть 1. Севастополь, 2008.

Поступила 12.07.2016; принята к публикации 12.08.2016



Лысова Лариса Ивановна, главный редактор историко-краеведческого альманаха «Старая Ялта», Россия, г. Ялта, LLisova@yandex.ru

**UNKNOWN PAGES OF LIFE AUTHOR
OF THE FIRST GUIDE TO CRIMEA G. G. MOSKVICH**

L. I. Lysova

The article is devoted to the life of one of the first significant publishers of the Crimea and the Russian Empire guides, and also one of the most successful organizers of the excursion business in Russia Grigory Moskvich, who at the turn of XIX–XX centuries created a business that is unparalleled to this day. During the period from 1888 to 1935 he had published more than 825000 copies of 225 guides established the largest sales network of guides created in the Crimea and in the Caucasus an extensive and well-equipped system tour routes, allowing hundreds of thousands of people in the country to have the opportunity and pleasure to experience the unique history and nature of their Homeland. On archival and local history materials fate of G. Moskvich is reconstructed, his date of birth, religion, preparation history of guide in Crimea are identified, aliases of future editions are disclosed. In more details the period of his life and work in Yalta, the last years of his life are described. “Guide in the Crimea” has become one of the most successful publishers of projects by G. Moskvich: before 1917 27 editions of this book came out. A picture of a successful book and newspaper trade and promotional activities of G. Moskvich, the story of his relationship with A.P.Chekhov is presented. G. Moskvich constantly invented new and original business projects that provided him a good profit. He publishes a series of guides of the individual, the most popular cities of Crimea – Yalta, Sevastopol, Theodosia, the first practical guide in the Georgian Military Highway, Vladikavkaz and Tbilisi, “Album of types of Crimea.” By the end of the XIX century he also organized large-scale implementation of his

printed products, and later became the founder of the tour business in Russia. At the beginning of the XX century G. Moskvich is a recognized publisher of the best guides in Russia. Only in 1907 his publishing house publishes guides in the Crimea, the Caucasus, the Volga River, St. Petersburg, Moscow, Odessa, Warsaw, on the Georgian Military Highway, the Black Sea coast, in the Caucasian Mineral Waters, organizes the release of the daily newspaper “Life Resorts.”

Keywords: Crimea, a guide, G. Moskvich, a Russian resort, newspaper and book trade in the Crimea, excursion activity.

Acknowledgements: the author thanks for their help in preparing the material head of scientific library “Taurica” Nina Kolesnikova, employees of the State Archive of the Republic of Crimea, PhD. Phil. Alla Golovacheva University of Sorbonne doctoral Yana Payoli (France), Senior researcher at YAILM Julia Melnik, ethnographers Alexander Gavrelyuk (Moscow), Zinaida Livitskaya (Yalta).

Citation for an article: Lysova L. Unknown pages of life author of the first guide to Crimea G. G. Moskvich. West – East. 2016, no. 9, pp. 107–125.

References

1. Gosudarstvennyj arhiv v Respublike Krym [The State Archives of the Republic of Crimea], f. 620, op. 1, d. 10. (In Russ.)
2. Gosudarstvennyj arhiv goroda Sevastopolja [The State Archives of the city of Sevastopol], f. R-420, op. 1, d. 471. (In Russ.)
3. Zajceva E. I. Putevoditeli Grigorija Georgievicha Moskvicha. Sbornik nauchnyh trudov [Guides by Gregory Georgievich Moskvich. Collection of scientific papers]. Kislovodsk, 2010 g. (In Russ.)
4. Ivickaja O. E. Neizvestnyj avtograf Grigorija Moskvicha v fondah gosudarstvennogo arhiva goroda Sevastopolja [Unknown autograph of Gregory Moskvich in funds in the state archives of the city of Sevastopol]. *Gazeta «Slava Sevastopolja»* = Newspaper “Glory of Sevastopol”. 3.10.2010 g. (In Russ.)
5. Kazachenko Ju. I. Vospominanija jaltinca. Rukopis' [Memories of Yalta citizen. Manuscript. Author's archive]. Arhiv avtora. (In Russ.)
6. Lysova L. I. Grigorij Moskvich – avtor putevoditelej [Gregory Moskvich - author of guidebooks]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraja Jalta»* = Local History Almanac “Old Yalta”, no. 5, 08.2013 g. (In Russ.)
7. Moskvich G. Illjustrirovannyj praktičeskij putevoditel' po Krymu [Illustrated Practical Guide to Crimea]. 1888, Jalta, 1889, Jal-ta, 1895, Odessa, 1904, Odessa, 1913, St. Petersburg, 1925, Moscow. (In Russ.)
8. Nepomnjashhij A. A. Zapiski puteshestvennikov i putevoditeli v razvitii istoričeskogo kraevedenija Kryma (poslednjaja tret' XVIII – nachalo XX veka). Nauchno-spravochnye izdanija po istorii Ukrainy [Notes of travelers and guides the development of local history of the Crimea (the last third of the XVIII – the beginning of XX century). Scientific reference books on the history of Ukraine]. Vyp. 46, Kiev, 1999. (In Russ.)
9. RGB, f. 331, karton 52, ed. hr. 31. L. 1–1 ob. (In Russ.)
10. Sevast'janov I. N. Vospominanija kollekcionera. Rukopis' [Collector's memories. Manuscript. Author's archive]. Arhiv avtora. (In Russ.)
11. Hanilo A. V. Vospominanija. Rukopis' [Memories. Manuscript. Author's archive]. Arhiv avtora. (In Russ.)
12. Chvertkin E. I. Nezabytyj Sevastopol' [Unforgotten Sevastopol]. Chast' 1. Sevastopol', 2008. (In Russ.)

Submitted 12.07.2016; revised 12.08.2016



Lysova Larisa I., chief editor of the local history almanac “Old Yalta”, Russia, Yalta, LLisova@yandex.ru